

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ

<i>Габор Василь</i> . Щоденна газета «Русинь» (1923 р.) як зразок універсального видання на Закарпатті.....	3
<i>Михалюк Мальвіна</i> . Часопис «Рідний Край» (Львів, 1920–1923 рр.): автори, теми, проблеми	21
<i>Проців Микола</i> . Літературно-мистецький, історико-краєзнавчий альманах «Жайвір» (1990–2008 рр.) у фондах Бережанського краєзнавчого музею	38
<i>Романюк Мирослав</i> . Українська преса Північної Буковини міжвоєнних років у публікаціях львівської газети «Діло»	56
<i>Терещук Ольга</i> . Газета «Час» (Чернівці, 1928–1940 рр.): національна єдність і долання кордонів	69
<i>Катола Ольга</i> . Листи редакторів і видавців української преси до митрополита Андрея.....	99

УКРАЇНСЬКА ПЕРІОДИКА (XIX—XX ст.) ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО

<i>Блавацький Сергій</i> . Особливості висвітлення в українській пресі епідемії тифу 1919—1920 рр. у Східній Галичині.....	113
<i>Дроздовська Олеся</i> . Преса як джерело вивчення історії українських друкованих ЗМІ (1900–1939 рр.)	142

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПРЕСИ

<i>Бліхарський Роман</i> . Науковий статус українських теологічних журналів міжвоєнної Галичини.....	170
<i>Грень Зоряна</i> . Публіцистика Едварда Лукаса в українських медіа	211
<i>Дзюбан Роман</i> . Людвік Зелінський та його співпраця з ілюстраторами часопису «Lwowianin» (1835–1842 рр.).....	225

CONTENTS

HISTORY OF UKRAINIAN JOURNALISM

<i>Gabor Vasyl</i> . The daily newspaper «Rusyn» (1923) as an example of universal periodical in Zakarpattia (Transcarpathia)	3
<i>Mykhaliuk Malvina</i> . Newspaper «Ridnyi Krai» (Lviv, 1920–1923): authors, topics, problems	21
<i>Protsiv Mykola</i> . Literary-artistic, historical and local lore almanac «Zhaivir» (1990–2008) in the funds of Brzezany Museum of Local Lore	38
<i>Romaniuk Myroslav</i> . Ukrainian press of the Northern Bukovyna region during interwar period in publications of Lviv «Dilo» newspaper	56
<i>Tereshchuk Olha</i> . The newspaper «Chas» (Chernivtsi, 1928–1940): national unity and overcoming borders	69
<i>Katola Olga</i> . Letters of editors and publishers of the Ukrainian press to Metropolitan Andrei.....	99

UKRAINIAN PERIODICALS (XIX—XX cc.) AS A HISTORICAL SOURCE

<i>Blavatskyy Serhiy</i> . The peculiarities of coverage of the typhus epidemic in Eastern Galicia (1919–1920s) in the Ukrainian press	113
<i>Drozdovska Olesia</i> . The press as a source for studying history of the ukrainian print media (1900–1939s).....	142

THEORY AND PRACTICE OF PRESS

<i>Blikharskyi Roman</i> . Scientific status of ukrainian theological journals of interwar Galicia	170
<i>Hren Zoriana</i> . Journalism of Edward Lucas in Ukrainian media.....	211
<i>Dziuban Roman</i> . Ludvik Zelinsky and his cooperation with illustrators of the magazine «Lwovianin» (1835–1842)	225

<i>Кулеша Надія.</i> «Українська преса в Україні та світі XIX–XX ст.». Версія електронна	275
<i>Чубрей Анастасія.</i> Українськомовна преса Галичини 20–30-х рр. XX ст. як джерело дослідження видавничої політики щодо театрального репертуару	291

УКРАЇНСЬКА ЖУРНАЛІСТИКА В ІМЕНАХ

<i>Комариця Мар'яна.</i> Художньо-публіцистична спадщина Софії Парфанович: слово — людина — доба	307
<i>Наконечна Зоряна.</i> Лев Чубатий (1895—1966): невідомі факти біографії редактора видавничого концерну «Українська Преса»	333
<i>Процик-Кульчицька Марія.</i> Публіцистична діяльність Юліана Панькевича (1863–1933) як вияв універсальності його творчого обдарування	343
<i>Середа Оксана.</i> Редакційно-видавнича та журналістська діяльність Степана Дмоховського (міжвоєнний період)	366

<i>Kulesha Nadiia</i> . «Ukrainian press in Ukraine and the world of XIX–XX centuries». Electronic version.....	275
<i>Chubrei Anastasiia</i> . The Ukrainian press of Galycia of the 20–30’s of the XXth century as the resource of the investigation of the publishing theatrical policy of the repertoire.....	291

UKRAINIAN JOURNALISM IN NAMES

<i>Komarytsia Mariana</i> . Sofia Parfanovych’s artistic and journalistic legacy: word – personality – age	307
<i>Nakonechna Zoriana</i> . Lev Chubaty (1895–1966): unknown facts about the biography of the editor of publishing concern «Ukrainska Presa»..	333
<i>Protsyk-Kulchytska Maria</i> . Publicistic activity of Yulian Pankevych (1863–1933) as a manifestation of the universality of his creative gift	343
<i>Sereda Oksana</i> . Editorial, publishing and journalistic activities of Stepan Dmokhovsky (the interwar period).....	366