

ЗМІСТ

ПРЕСОЗНАВСТВО: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, МЕТОДОЛОГІЯ

<i>Бліхарський Роман</i> . Парадигмальні підстави пресознавчих досліджень	3
<i>Брайлян Надія</i> . Видання Науково-дослідного інституту пресознавства як джерело до словника псевдонімів українських авторів ХІХ–ХХІ ст.	23
<i>Кулеша Надія</i> . До історіографії пресознавства: внесок Науково-дослідного інституту пресознавства	34

ІСТОРІЯ ПРЕСИ

<i>Галів Микола, Пурій Анна</i> . Газета «Гомін Басейну»/ «Гомін Краю» (1937–1938 рр.): характеристика часопису	59
<i>Габор Василь</i> . Образ Тараса Шевченка в закарпатській пресі 20–30-х рр. ХХ ст. у біблійному та літературному контексті	80
<i>Дроздовська Олеся</i> . Рубрика «Україніка в польській пресі» у газеті «Наше Слово» (Варшава, 1990–1993 рр.) як платформа українсько-польського медіадіалогу	101
<i>Каминська Софія, Войтович Наталія</i> . Особливості графічного оформлення жіночих журналів Галичини (кінець ХІХ – початок ХХ ст.)	118
<i>Комариця Мар'яна</i> . Ювілейна Франкіана у галицькій міжвоєнній пресі	134
<i>Наконечна Зоряна</i> . Газета «Новий Час» (1923–1939 рр.) про театральне життя Галичини	163
<i>Серета Оксана</i> . Львівський тижневик «Дні» (1935 р.): «цікавий» мистецький проект чи нетривалий пресовий експеримент?	174
<i>Терещук Ольга</i> . Вектори морального виховання молоді у галицькій педагогічній пресі кінця ХІХ ст.	187
<i>Тимошик Микола</i> . Районні газети як непізнаний феномен тоталітарної журналістики: на архівних документах та матеріалах місцевої преси Буковини	206

CONTENTS

PRESS STUDIES: HISTORY, THEORY, METHODOLOGY

<i>Blikharskyi Roman</i> . Paradigm foundations of press studies	3
<i>Brailian Nadiia</i> . Publications of the Research Institute for Press Studies as a source for the dictionary of pseudonyms of Ukrainian authors of the 19th – 21st centuries	23
<i>Kulesha Nadiia</i> . To the historiography of press studies: contribution of the Research Institute for Press Studies	34

HISTORY OF THE PRESS

<i>Haliv Mykola, Puriy Anna</i> . The newspaper «Homin Basseinu»/ «Homin Krayu» (1937–1938): characteristics of the gazette	59
<i>Gabor Vasyl</i> . The Image of Taras Shevchenko in the Transcarpathian Press of the 1920s-1930s in the Biblical and Literary Context	80
<i>Drozdovska Olesia</i> . The column «Ukrainika v polskii presi» in the newspaper «Nashe Slovo» (Warsaw, 1990–1993) as a platform for Ukrainian-Polish media dialogue	101
<i>Kamynska Sofiia, Voitovykh Nataliia</i> . Characteristics of the graphic design women's magazines' of Galicia (late 19th – early 20th centuries)	118
<i>Komarytsia Mariana</i> . Anniversary Frankiana in Galician interwar periodicals	134
<i>Nakonechna Zoriana</i> . «Novyi Chas» newspaper (1923–1939) about the theatrical life in Galicia	163
<i>Sereda Oksana</i> . Lviv weekly «Dni» (1935): «interesting» art project or a short press experiment?	174
<i>Tereshchuk Olha</i> . The vectors of moral upbringing of youth in the pedagogical press of Galicia in the late of the 19th century	187
<i>Tymoshyk Mykola</i> . District newspapers as an unknown phenomenon of totalitarian journalism: on archival documents and materials of the local press of Bukovyna	206

МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ:
ТЕОРЕТИЧНІ І ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ

<i>Війтович Тетяна, Доскоч Анастасія. Газета «Наш край»: особливості менеджменту і практичний аналіз</i>	251
<i>Фінклер Юрій. Засоби масової комунікації та ієрархія суспільства: чинники взаємодії</i>	262
<i>Шершньова Олена. Медіатероризм в умовах постправди: до постановки питання</i>	275

MEDIA COMMUNICATIONS:
THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS

<i>Viytovych Tetyana, Doskoch Anastasiia.</i> Newspaper «Nash Kray»: features of management and practical analysis	251
<i>Finkler Yury.</i> Means of mass communication and the hierarchy of society: interaction factors	262
<i>Shershnova Olena.</i> Media terrorism in the post-truth context: toward a questioning of the issue	275