

ЗМІСТ

ПРЕСОЗНАВСТВО:

ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, МЕТОДОЛОГІЯ

<i>Бліхарський Роман</i> . Видання Наукового товариства імені Шевченка в оцінці європейських наукових журналів: комунікаційний аспект	3
---	---

ІСТОРІЯ ПРЕСИ

<i>Комариця Мар'яна</i> . Науковий контент тижневика «Неділя» (1911—1912 рр.)	29
<i>Kulesha Nadiia</i> . Wydawnictwa periodyczne Naukowego Towarzystwa imienia Szewczenki w recepcji prasy polskiej końca XIX – początku XX wieku	53
<i>Zamoyski Grzegorz</i> . Lwowskie czasopismo «Nafta» w latach 1893–1914	70

ПЕРСОНІФІКОВАНА ІСТОРІЯ ПРЕСИ

<i>Габор Василь</i> . Михайло Качанюк як редактор газети «Русинъ» (1923 р.): атрибуція авторства та іміджевий фактор	84
<i>Дроздовська Олеся</i> . Іван Паславський (1896–1947): колізії біографії, редакторська і журналістська діяльність	103
<i>Качкан Володимир</i> . Воєнно-документальна проза Миколи Лепкого	127
<i>Наконежна Зоряна</i> . «Задивлений у найвищий ідеал правди»: життя і праця Миколи Масюкевича (1899—1970)	143
<i>Серєда Оксана</i> . Соня Куликівна і Софія Куликівна: проблема ідентифікації	153
<i>Сніцарчук Лідія</i> . «Писати мушу – це є умова мого життя»: листи Софії Яблонської до Олени Кисілевської (1934–1939 рр.)	167

CONTENTS

PRESS STUDIES:

HISTORY, THEORY, METHODOLOGY

<i>Blikharskyi Roman</i> . Publications of the Shevchenko Scientific Society in the evaluation of european scientific journals: the communication aspect.....	3
---	---

HISTORY OF THE PRESS

<i>Komarytsia Mariana</i> . Scientific content of the «Nedilia» weekly (1911—1912).....	29
<i>Kulesha Nadiia</i> . Periodical publications of the Shevchenko Scientific Society in the reception of the Polish press in the late 19th and early 20th centuries.....	53
<i>Zamoyski Grzegorz</i> . The Lviv-based journal «Nafta» in 1893–1914.....	70

PERSONIFIED HISTORY OF THE PRESS

<i>Gabor Vasył</i> . Mykhailo Kachanyuk as the editor of the newspaper «Rusyn» (1923): attribution of authorship and image factor	84
<i>Drozдовska Olesia</i> . Ivan Paslavskyi (1896–1947): vicissitudes of life, editorial and journalistic activity	103
<i>Kachkan Volodymyr</i> . War documentary prose by Mykola Lepky	127
<i>Nakonechna Zoriana</i> . «The one who gazed in the highest ideal of truth»: life and work of Mykola Masiukevych (1899–1970).....	143
<i>Sereda Oksana</i> . Sonia Kulykivna and Sofia Kulykivna: identification problem	153
<i>Snitsarchuk Lidiya</i> . «I have to write – my life depends on it»: Sofia Yablonska's correspondence with Olena Kysilevska (1934–1939)	167

МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ:
ТЕОРЕТИЧНІ І ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ

Юксель Гаяна. Реінтеграція медійного простору Криму
після деокупації: виклики, ризики, перспективи
(експертний звіт) 181

РЕЦЕНЗІЇ

Галич Валентина. «Ремесло моє – справедливість.
Буду навічно відданим йому»..... 201

MEDIA COMMUNICATIONS:
THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS

Iuksel Gaiana. Reintegration of the Crimean Media Space
after Deoccupation: Challenges, Risks, Perspectives
(Expert Report)..... 181

REVIEWS

Halych Valentyna. «My craft is Justice.
I will be devoted to him forever»..... 201