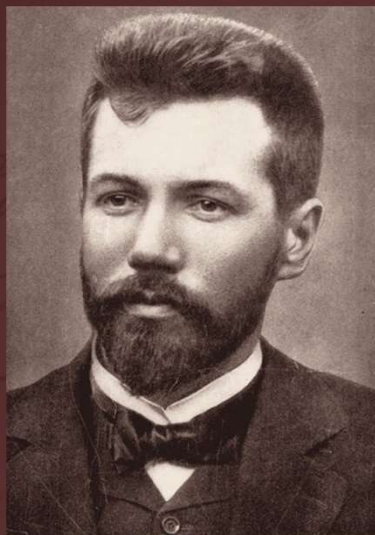


МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ імені В. СТЕФАНИКА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД імені ОССОЛІНСЬКИХ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. ФРАНКА
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО імені ШЕВЧЕНКА



МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

«Василь Стефаник
в українському та світовому
соціокультурному просторі»,
присвячена 150-річчю
з дня народження письменника

ПРОГРАМА

Львів – 2021

**ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
УКРАЇНИ імені В. СТЕФАНІКА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД імені ОССОЛІНСЬКИХ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. ФРАНКА
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО імені ШЕВЧЕНКА**

**ВАСИЛЬ СТЕФАНІК В УКРАЇНСЬКОМУ
ТА СВІТОВОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ**

Міжнародна наукова конференція,
присвячена 150-річчю з дня народження письменника

Львів, 25–26 червня 2021 р.

ПРОГРАМА

Львів – 2021

План роботи конференції

25 червня, п'ятниця

9.00 – 9.50	Реєстрація учасників та гостей конференції
10.00 – 10.30	Урочисте відкриття конференції
10.30 – 13.00	Пленарне засідання
13.00 – 14.00	Обідня перерва
14.00 – 17.00	Засідання секцій. Дискусії

26 червня, субота

7.30 – 19.00 Літературно-меморіальний музей Василя Стефаника
у Русові: виїзне засідання

Регламент роботи конференції

Доповіді на пленарних засіданнях	— 20 хв.
Доповіді на секційних засіданнях	— 15 хв.
Повідомлення і виступи в обговоренні	— до 5 хв.

Привітальне слово учасникам конференції

Василь Ферштей, канд. пед. наук, генеральний директор Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника

Василь Стефаник, д-р вет. наук, проф., завідувач кафедри акушерства, гінекології та біотехнології відтворення тварин імені Г. В. Звереві Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С. З. Гжицького

Роман Кушнір, д-р фіз.-мат. наук, проф., акад. НАН України, директор Інституту прикладних проблем механіки і математики імені Я. С. Підстригача НАН України, голова Наукового товариства імені Шевченка

Володимир Мельник, д-р філос. наук, проф., чл.-кор. НАН України, ректор Львівського національного університету імені Івана Франка

Adolf Juzwenko, dr, Dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

*Читальний зал Тетяни і Омеляна
Антоновичів (№ 1), другий поверх*

Доповіді:

Василь Ферштейн

Василь Стефаник і Бібліотека його імені

Олеся Стефаник, директор Центрального державного історичного архіву України у місті Львові

Документальна стефаникіана у фондах ЦДІА України у м. Львові

Василь Стефаник

Сини Стефаника

Михайло Гнатюк, д-р філол. наук, проф., завідувач кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства ЛНУ ім. І. Франка

Василь Стефаник як явище модерності і модернізму

Роман Голод, д-р філол. наук, проф., декан факультету філології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Іван Франко в аксіологічному сприйнятті Василя Стефаника

Сидір Кіраль, д-р філол. наук, проф., завідувач відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Василь Стефаник: едиційні та текстологічні набутки

Алла Швець, д-р філол. наук, заступник директора з наукової роботи Інституту Івана Франка НАН України

Візія війни в новелістиці Василя Стефаника

Обговорення

СЕКЦІЯ 1: Василь Стефаник — знакова постать епохи «зламу віків»

Модератор — Зоряна Грень

Зоряна Грень, учений секретар ЛННБ України ім. В. Стефаніка
**Комемораційні тенденції сучасного українського
суспільства і вшанування Василя Стефаніка**

*Валентина Кухар, канд. іст. наук, доцент, гід-екскурсовод Львівського
обласного центру краєзнавства, екскурсій та туризму*
Василь Стефанік: пошук ідеальних абсолютів

*Ольга Ленько, директор Літературно-меморіального музею Василя
Стефаніка в Русові*
**Родинне гніздо («біленький палац») Василя Стефа-
ніка кличе до себе**

*Степан Микуш, канд. філол. наук, доцент кафедри української літера-
тури імені академіка М. Возняка ЛНУ ім. І. Франка*
Покутський велет: феномен Василя Стефаніка

*Борис Мудрий, автор програми «Підвищення правової культури»,
юрист*
**Василь Стефанік — новеліст у літературі, збага-
чувач мовного різноманіття, оборонець справед-
ливості, захисник інтересів народу**

*Марта Надрага, канд. іст. наук, директор Наукової бібліотеки
Львівського національного медичного універси-
тету імені Данила Галицького*

*Daniela Angetter-Pfeiffer, Mag. Dr., Redakteurin Österreichisches
Biographisches Lexikon, Austrian Centre for Digital
Humanities and Cultural Heritage, Österreichische
Akademie der Wissenschaften*

Віденський період життя Василя Стефаніка

*Ілона Олексів, канд. іст. наук, н. с. відділу рукописів ЛННБ Украї-
ни ім. В. Стефаніка*

**Прижиттєві видання Василя Стефаніка у фондах
ЛННБ України ім. В. Стефаніка**

*Галина Сварник, н. с. відділу рукописів ЛННБ України ім. В. Сте-
фаніка*

Два артефакти з життя Василя Стефаніка

Ірина Сус, канд. філол. наук, м. н. с. відділу рукописів ЛННБ України ім. В. Стефаника

Епістолярна спадщина Василя Стефаника у фондах ЛННБ України ім. В. Стефаника

Обговорення

СЕКЦІЯ 2: Василь Стефаник: гуманітарні виміри ХХ–ХХІ ст.

Читальний зал Тетяни і Омеляна Антоновичів (№ 1), другий поверх

Модератор — **Михайло Гнатюк**

Адріана Амір, PhD, Inštitút ukrajiniistiky Filozofická fakulta Prešovská univerzita

Рецепція та переклади Василя Стефаника в словацькому і чеському культурному просторі

Василь Будний, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства ЛНУ ім. І. Франка

Сторінками чеської стефаникіани: форми, змісти і контексти прижиттєвої рецепції

Оксана Гавадзин, канд. філол. наук, викладач Івано-Франківського фахового коледжу ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Покутський говір — колиска творчості Василя Стефаника

Олександра Гандзюк, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри української мови Волинського національного університету імені Лесі Українки

Репрезентація займенникових словоформ у творах Василя Стефаника

Ольга Ковальчик, magister, Uniwersytet Wrocławski, doktorant

Recepcja twórczości Wasyła Stefanyka w Polsce (po 1989 roku)

Ярема Кравець, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри світової літератури ЛНУ ім. І. Франка

Василь Стефаник на сторінках бельгійської (Лювен) та французької (Сарсель) літературних антологій

Ірина Левчук, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри історії та культури української мови ВНУ ім. Лесі Українки

Гендерна специфіка репрезентації кінесици у новелістиці Василя Стефаника

Ольга Маленицька, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедри історії та культури української мови ВНУ ім. Лесі Українки

Мовні параметри модернізму в новелах Василя Стефаника

Ореста Мацяк, канд. філол. наук, доцент кафедри української літератури ім. акад. М. Возняка ЛНУ ім. І. Франка

Портретна новела Василя Стефаника

Анна Розлуцька, аспірантка кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

Художні паралелі у творчості о. Кирила Селецького та Василя Стефаника

Ігор Розлуцький, канд. філол. наук, директор бібліотеки ДДПУ ім. І. Франка

«Орудувати словом ніхто від нього краще не умів досі» (літературно-критична рецепція Миколи Євшана творчості Василя Стефаника)

Тетяна Ткаченко, д-р філол. наук, доцент, доцент Національного університету фізичного виховання і спорту України

Домінанти поезій у прозі Василя Стефаника

Обговорення

СЕКЦІЯ 3: Рецепція творчості Василя Стефаника в українській та еміграційній книзі

Читальний зал довідково-бібліографічної

Модератор — Луїза Ільницька

Наталія Голод, старший викладач Івано-Франківського національного медичного університету

Візуалізаційний потенціал новелістики Василя Стефаника в рецепції українських і зарубіжних літературознавців

Луїза Ільницька, завідувач відділу наукової бібліографії ЛННБ України ім. В. Стефаника

Стефаниківський дискурс у західноукраїнських та еміграційних виданнях міжвоєнної доби

Сидір Кіраль, д-р філол. наук, проф., завідувач відділу національної бібліографії НБУВ

Лариса Новосьолова, м. н. с. відділу національної бібліографії НБУВ

Книжкові та електронні видання до ювілею Василя Стефаника: бібліографічний аспект

Софія Когут, м. н. с. відділу наукової бібліографії ЛННБ України ім. В. Стефаника

Василь Стефаник і Михайло Рудницький: літературне «побратимство»

Ольга Колосовська, канд. іст. наук, доцент, заступник генерального директора з наукової роботи ЛННБ України ім. В. Стефаника

Книжкові автографи: habent sua fata libelli

Любов Кужель, н. с. відділу наукової бібліографії ЛННБ України ім. В. Стефаника

Стефаникіана в українських еміграційних календарях міжвоєнної доби

Марія Пірко, м. н. с. відділу наукової бібліографії ЛННБ України ім. В. Стефаника

Богдан Якимович, д-р іст. наук, проф. кафедри бібліотекознавства та бібліографії ЛНУ ім. І. Франка, заслужений

*працівник культури України, с. н. с. відділу бібліо-
текознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника*
**Творчість Покутської Трійці в українському видав-
ничому процесі Галичини міжвоєнного періоду**

*Наталія Рибчинська, н. с. відділу наукової бібліографії ЛННБ Ук-
раїни ім. В. Стефаника*
Бібліографічна стефаникіана

*Наталія Солонська, канд. іст. наук, с. н. с. відділу зарубіжної ук-
раїніки Інституту книгознавства НБУВ*
**«Кам'яний хрест» Василя Стефаника в історіогра-
фії першої хвилі української еміграції до Канади**

*Наталія Стрільць, завідувач відділу з основного виду діяльності
Обласного комунального музею Богдана Лепкого
в м. Бережани*
Василь Стефаник у спогадах Богдана Лепкого

*Ольга Шелюх, канд. філол. наук, доцент кафедри гуманітарних
наук Національної академії сухопутних військ
імені гетьмана Петра Сагайдачного*
**Творчість Василя Стефаника в літературно-
критичному осмисленні Василя Сімовича**

*Лілія Шморлівська, аспірантка Чернівецького національного уні-
верситету імені Юрія Федьковича*
**Денис Лукіянович як дослідник творчості Василя
Стефаника**

Обговорення

СЕКЦІЯ 4: Василь Стефаник у мистецтві

*Виставкові зали Інституту досліджень бібліотечних мистецьких
ресурсів ЛННБ України ім. В. Стефаника, вул. Бібліотечна, 2*

Модератор — Лариса Купчинська

*Данута Білавич, завідувач наукового відділу Музично-меморіа-
льного музею Соломії Крушельницької у Львові*
Соломія Крушельницька і Василь Стефаник

Любов Волошин, с. н. с. Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького

Василь Стефаник та Ольга Плешкан

Світлана Земляна, аспірантка ЛНУ ім. І. Франка

Свосвідність художнього вираження психологізму творчості Василя Стефаника (українське поетичне кіно 1960–1970-х років)

Артур Іжевський, канд. мист., н. с. Інституту народознавства НАН України

«Протостефаниківські образи» шляхетського альбому родини Морачевських, ілюстративно-станкової та сатиричної графіки Галичини

Богдан Козак, народний артист України, акад. АМ України, дійсний член НТШ, проф., завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності ЛНУ ім. І. Франка, актор Національного академічного драматичного театру імені М. Заньковецької

Перша сценічна постава новел Василя Стефаника (Харківський театр «Веселий Пролетар» 1928 року)

Любов Кость, завідувач Художньо-меморіального музею Олени Кульчицької Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького

Листування Олени Кульчицької і Василя Стефаника

Лариса Купчинська, канд. мист., доцент, директор ІДБМР ЛННБ України ім. В. Стефаника

Новели Василя Стефаника і творча майстерня Василя Семенюка

Юрій Мердух, м. н. с. відділу наукових досліджень творів образотворчого та музичного мистецтва ІДБМР ЛННБ України ім. В. Стефаника

Пам'ятники Василю Стефанику — монументально-меморіальне явище 1971–2021 років

Маркіян Нестайко, канд. іст. наук, завідувач відділу наукових досліджень спеціальних видів документів ІДБМР ЛННБ України ім. В. Стефаника

Стефаникіана з фондів фотодокументів ІДБМР ЛННБ України ім. В. Стефаника

Володимир Пасічник, канд. мист., доцент, н. с. відділу наукових досліджень творів образотворчого та музичного мистецтва ІДБМР ЛННБ України ім. В. Стефаника

**Особливості музичної мови фортепіанного твору
Станіслава Людкевича «Тихий спомин»**

Марія Цимбаліста, завідувач відділу графіки Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького

Василь Стефаник: портрети, історії, ілюстрації з фондів графіки Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького

Обговорення

СЕКЦІЯ 5: Василь Стефаник в українській та закордонній пресі

*Зал засідань вченої ради,
перший поверх*

Модератор — **Мар'яна Комариця**

Сергій Блавацький, канд. наук із соц. ком., с. н. с. НДІ пресознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника

Специфіка висвітлення громадсько-політичної діяльності Василя Стефаника в австрійській пресі (1895–1918)

Роман Бліхарський, м. н. с. НДІ пресознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника

«Не більша, як усі мої писання»: контекст та прев'ю автобіографії Василя Стефаника 1926 року

Василь Габор, канд. філол. наук, с. н. с. НДІ пресознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника

Дорога Василя Стефаника в українській літературі (60-літній ювілей письменника в західноукраїнській пресі)

Олеся Дроздовська, канд. філол. наук, с. н. с. НДІ пресознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника

Відлуння втрати: українська преса Галичини 1937 р. про Василя Стефаника

Мар'яна Комариця, д-р філол. наук, с. н. с., завідувач відділу наукових досліджень української періодики НДІ пресознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника

Між естетикою та ідеологією: компаративні студії прижиттєвої пресової стефаникіани

Надія Кулеша, канд. філол. наук, с. н. с., завідувач відділу національної бібліографії української преси НДІ пресознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника

Прижиттєві публікації про Василя Стефаника в польській пресі

Зоряна Наконечна, канд. наук із соц. ком., с. н. с. НДІ пресознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника

Вшанування таланту Василя Стефаника на сторінках газети «Новий Час» (Львів, 1923–1939)

Мирослав Романюк, д-р іст. наук, проф., голов. н. с. НДІ пресознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника

Василь Стефаник у буковинській пресі (1897–1939)

Оксана Середа, канд. наук із соц. ком., с. н. с. НДІ пресознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника

Стефаникова «Земля» у відблиску «Заграви»: рецепція львівської преси

Лідія Сніцарчук, д-р наук із соц. ком., проф., заступник генерального директора з наукової роботи ЛННБ України ім. В. Стефаника, директор НДІ пресознавства

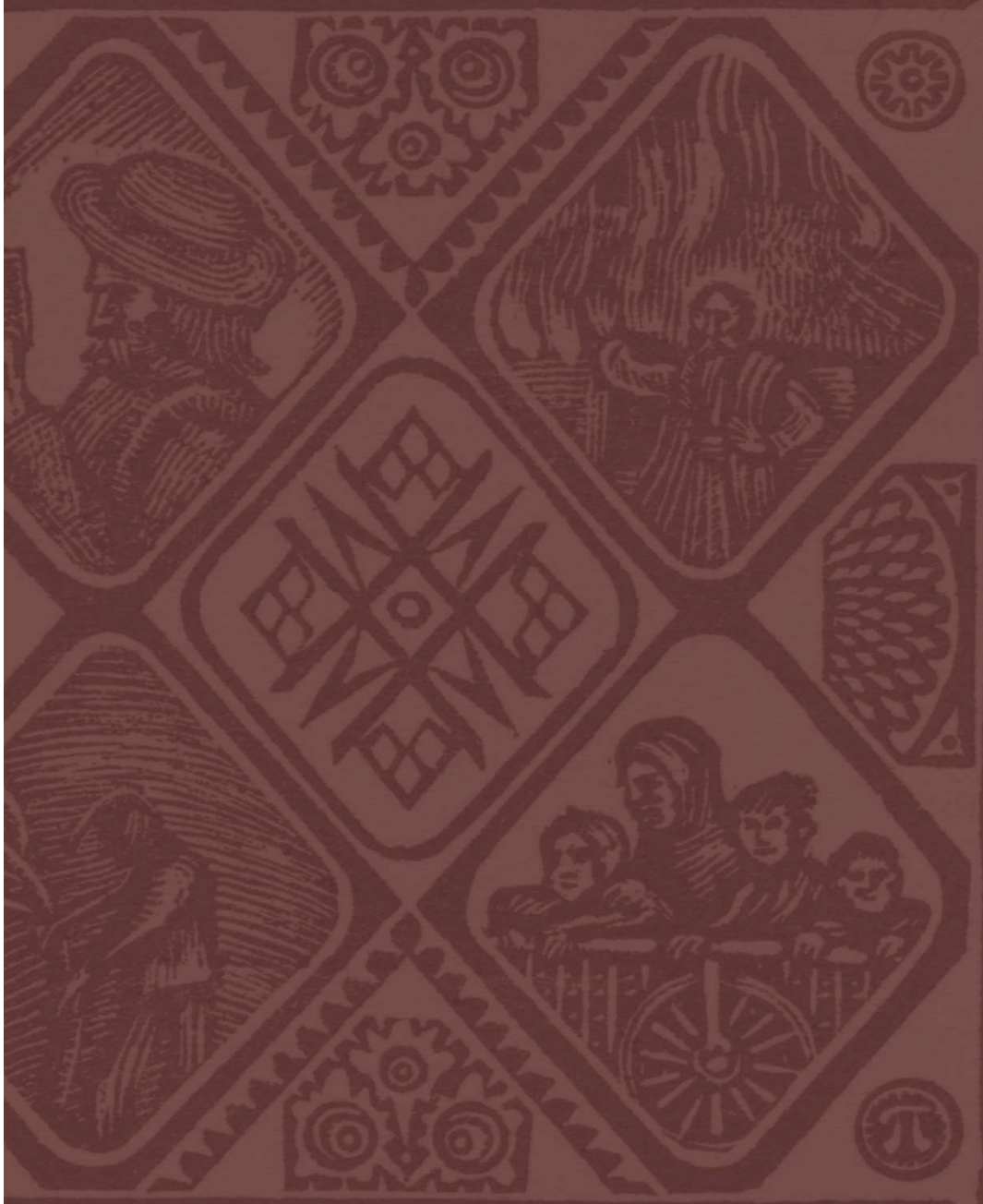
Василь Стефаник і «Свобода»: масмедійний образ письменника та політика

Ольга Терещук, м. н. с. НДІ пресознавства ЛННБ України ім. В. Стефаника

Стефаникіана в галицьких кооперативних часописах міжвоєнного періоду

Обговорення

LE PATRIARCA



LE PATRIARCA